

Октябрь 2024

Идел—Идель

ИДЕЛ

искусство нетворкинга

идентификатор тат. 16+



ПРИВЕТ!

Наступил самый волшебный месяц года — время подводить итоги, планировать новое, вспоминать яркие моменты и рассуждать о том, что сделало этот год особенным. В декабрьском номере говорим о главных украшениях любого праздника — наших талантах, мечтах и достижениях. Ведь это именно то, что делает жизнь такой насыщенной и красивой.

Под праздничной обложкой, созданной совместно с Университетом Талантов, мы постарались сконцентрировать вдохновение, идеи и советы, которые помогут встретить Новый год с зарядом энергии и уверенности в своих силах. Обозреваем важные достижения и итоги 2024 года для молодых жителей Татарстана, размышляем о роли наставничества на пути к успеху, рассказываем о жизни молодежи в районах республики.

Праздники — радостное время, но без суеты не обходится. Вместе с экспертом по финансовой грамотности собрали гид по разумным тратам в предновогодний период. А для тех, кого накрыл «синдром Гринча», узнали у психологов проверенные способы добыть новогоднее настроение.

В научной рубрике рассказываем о том, как современные технологии полимеризации помогают сделать Новый год экологичнее, а еще заглядываем в историю и раскрываем тайны тюркского календаря. В культурном разделе ищите книжные новинки года от татарстанских авторов, идеи, что почитать в зимние каникулы, а также горячий обзор театральных премьер декабря.

И, конечно, немного ностальгии: в рубрике «Стиль жизни» мы заглянули в прошлое, чтобы узнать, как Новый год в Татарстане отмечали разные поколения. Их истории подарят уютное праздничное тепло, как чашка какао в зимний вечер.

Верим: важнее огоньков, сияющих на ёлке, те искры, что горят в наших глазах. Пусть наступающий год станет вашим временем для новых целей, открытий и свершений. Украшайте мир собой!



НАСТАВНИК БУДУЩЕГО

Материал подготовлен совместно
с Университетом Талантов

Быть наставником — профессия или призвание? Если учителя ассоциируют с «передачей знаний», то наставник — это человек, который вносит вклад в профессиональное и личностное развитие ученика, помогает раскрыть его потенциал. Мы поговорили со **студенткой и наставницей Элиной Ахтямовой** о секретах наставничества, открытиях и роли Университета Талантов в раскрытии возможностей сегодняшней молодежи.

Как совместить IT и работу с детьми?

— Я учусь на третьем курсе Казанского федерального университета по направлению «Прикладная математика и информатика». Помимо учебы, преподаю робототехнику детям старше пяти лет в одном из клубов Казани. А год назад в моей жизни появилось новое направление — наставничество, — делится Элина.

Она стала наставником благодаря инициативе «Сириус.Лето», реализуемой в рамках Университета Талантов.

— Я попала в проект случайно, — признается Элина. — Наш староста сообщил, что идет набор наставников. Решила подать заявку, и меня взяли. Так началась моя работа в новой роли.

«Для них будто открыты все двери»

Работая с детьми, я постоянно делаю для себя какие-то открытия. Об одном таком хочется упомянуть отдельно: у современных школьников невероятное количество возможностей для развития! Еще со школьной скамьи они могут начать прокладывать путь к своей будущей профессии и самореализации. Для них, кажется, открыты все двери.

Еще совсем недавно, когда я сама была школьницей, таких возможностей было не так много. Но сейчас подросткам действительно повезло. И что радует больше всего: они не отказываются от этих шансов и не упускают их. Наоборот, стараются изучить всё, попробовать себя в разных направлениях.

Это особенно заметно по участникам «Сириус.Лето». Они сами ищут наставников, пишут, что хотят присоединиться, и смело берут на себя новые задачи. Это вдохновляет и дает уверенность в том, что их ждет большое будущее.



В РИТМЕ МАМАДЫША

Как мамадышская молодежь пишет свою историю в родном районе



Рафида
Галимзянова

Путешествуя по районам Татарстана, я часто задаю себе вопрос: «Хотела бы я жить здесь?» Каждый район близок мне по-своему: трудолюбивые люди, красивая природа, благоустроенная инфраструктура, непрерывное развитие. Очередной пункт нашего путешествия — Мамадышский район. Рассказываем, чем живут и о чем мечтают его молодые жители.

Круто попали на ТВ

Мы познакомились с семьей Мифтахетдиновых — Ниязом и Минзалией. Они оба получили высшее образование в Казани: Нияз учился на «лечебном деле», Минзалия получила специальность социального работника. Они пересекались в университете, но отношения между девушкой и молодым человеком завязались после участия в телепередаче «Башваткыч». На третьем курсе они оба участвовали в съемках программы, где впервые обратили внимание друг на друга. После свадьбы пара некоторое время жила в городе, но со временем поняла, что жизнь в районе им ближе. Сейчас они воспитывают троих детей в большом и уютном доме, о переезде в город даже не думают.

— Жить здесь для нас гораздо удобнее: школа близко, все родные рядом, — рассказывает Минзалия. Раньше она работала заведующим отделом соцзащиты в Мамадыше, а сейчас — в декретном отпуске. И даже находит время для своего увлечения — нумерологии.

«Каждая операция уникальна»

Нияз Мифтахетдинов — уважаемый и авторитетный человек в Мамадыше. Мы убедились в этом, когда приехали в районную центральную больницу. Только что он был заботливым отцом и любящим мужем дома, а на работе его лицо стало сосредоточенным и серьезным. Нияз заведует хирургическим отделением, и можно представить, насколько это ответственная и важная должность.

— С детства я мечтал быть врачом. Мы в семье все медики: мой отец с 1978 года работает в амбулатории села Усали терапевтом, а мама — медсестрой. Отец даже получал награды на конкурсе «Врач года». После окончания университета я вернулся сюда. С 2018 года руковожу хирургическим отделением. В год мы проводим около 1200 операций, — рассказывает Нияз.



Мы спросили его, возвращаются ли молодые специалисты в район.

— В какой-то момент был дефицит кадров, но сейчас пришли два молодых специалиста — травматолог и хирург. Работать стало легче, — рассказывает Нияз. — Мы отвечаем за человеческие жизни. В начале пути, конечно, чувство страха есть у каждого. Но большое счастье — иметь наставника. От тебя же требуется ответственность и самостоятельность. Хирургия — одна из самых серьезных профессий: ведь когда терапевты уже не могут помочь, за дело берутся хирурги. Каждая операция уникальна, невозможно на сто процентов предугадать результат.

Наш увлекательный разговор с Ниязом прервали его коллеги — позвали на операцию.

Фото: Фирюза Валиева; личный архив героини Анисы

СИНДРОМ ГРИНЧА:

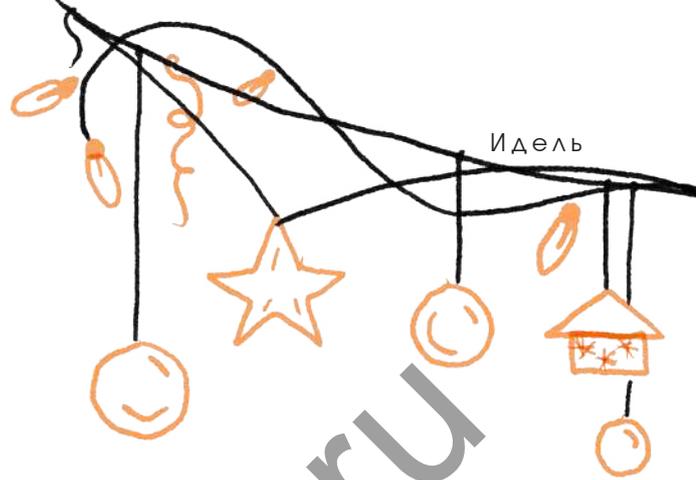
нужно ли нам праздничное настроение и где его добыть



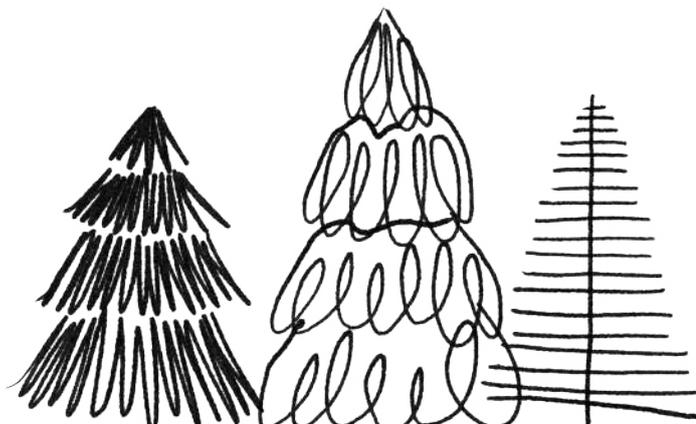
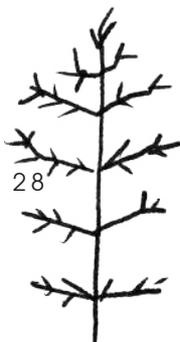
Елизавета
Клепикова

Новый Год — время волшебства, надежд и приятных сюрпризов. Однако некоторые люди все же ассоциируют этот праздник не с радостью, а с разочарованием и стрессом. Помните сказку о том, как Гринч «украл Рождество»? Главный герой писателя Доктора Сьюза — существо, которое ненавидит праздник и все, что с ним связано, так что от этой злобы его сердце становится меньше обычного в два раза. Гринч пытается уничтожить праздник, но в конечном итоге осознает, что истинная суть Рождества — это не подарки или яркие декорации, а любовь и единство.

Подобное неприятие праздников встречается и в жизни, являясь следствием самых разных факторов. Вместе с нашим экспертом — **магистром психологических наук, психологом и арт-терапевтом Чулпан Нигматзяновой-Гарафиевой** — попробуем разобраться, почему некоторые люди не испытывают радости в праздничный период и нужно ли с этим бороться.



Автор: Елизавета Клепикова



НОВЫЙ ГОД & ПОЛИМЕРЫ:

как современный пластик сделал праздник экологичнее

Блестящие игрушки, мишура, яркие гирлянды, подарочные упаковки — всё это моментально всплывает в памяти, когда мы думаем о новогоднем празднике. Но задумывались ли вы, что большинство этих привычных праздничных атрибутов сделаны из пластика? Как полимеры стали неотъемлемой частью наших новогодних традиций и почему без них праздник выглядел бы совсем иначе — разбираемся вместе с нашими друзьями из «Казаньоргсинтеза».



1
Искусственная ель: главный символ праздника экологичнее, чем кажется

Многолетняя искусственная ель не требует ежегодной вырубки леса, не осыпается и радуется своей симметрией. Выглядит так же красиво, как настоящая, и уже через пару сезонов окупает свои экологические «затраты». Тысячи пластиковых елок украшают наши дома каждый год, и главное их преимущество — долговечность. Хорошая искусственная ель может прослужить 10 лет и более, спасая от вырубки живые деревья. Один из компонентов в составе таких елок — полиэтилен.



2
Пуховики с холлофайбером: птичий пух давно не в моде

Традиционные пуховики ещё остались, но современные утеплители вроде холлофайбера завоевали сердца сознательных модников. Птицы вздохнули с облегчением: на их перья охотятся меньше. А нам? Нам тепло, сухо и удобно, даже если снег сыплет весь день. В костюмах из полимерных материалов люди покоряют Эверест: внешняя и внутренняя часть такой одежды выполнена из полиэстера. Спортивная одежда из подобных искусственных материалов легкая, но при этом теплая, удобная и непромокаемая.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДАЙДЖЕСТ



Гузель
Бархиева

С наступлением зимы мы, словно по волшебству, становимся чуть мягче и сентиментальнее, словно пытаемся согреть свои сердца, не позволяя холодам завладеть ими. В это время года особенно хочется чуда, уюта и тепла, воспоминаний о детстве и прикосновения к чему-то прекрасному.

Давайте не упускать этот сказочный месяц. Пусть предпраздничная суета и подведение итогов года не станут помехой для того, чтобы найти время для себя и своих близких. Вечера, наполненные маленькими чудесами, восхищением и перемещением в другое место и время, — это именно то, что дарит театр. А казанские театры этой зимой приготовили для своих зрителей немало интересного!



«Мои университеты»

14+

В декабре на сцене театра «МОИ» Театр юного зрителя представит премьеру спектакля по автобиографической повести Максима Горького о его юношеских годах в Казани. Для создания постановки был приглашен один из самых востребованных молодых режиссеров России — Тимур Кулов.

Эта история рассказывает, как неудачное поступление писателя в университет стало началом другого образования — жизненного. Простой рабочий люд, суровая реальность и неожиданные уроки дали Горькому мудрость и стойкость, которые помогли ему в будущем.

Особенность спектакля — его необычная подача. Режиссеру удалось показать Горького не драматичным и строгим, а уютным, душевным и даже ироничным. Вместо тяжести, зрители увезут с собой теплую грусть, а атмосферная сценография — превращение пекарского стола в заснеженную Казань — станет настоящим открытием и запомнится надолго.